

表紙の解説

「雲岡石窟 第19-1窟 菩薩像頭部」

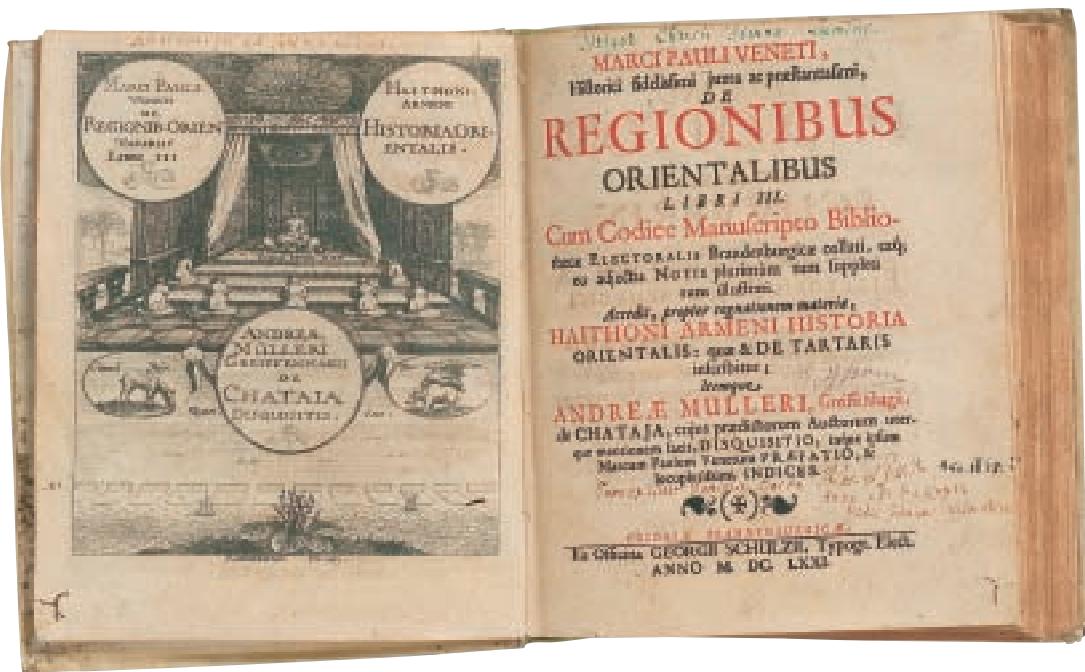
青山 有加 作



雲岡石窟は中国山西省大同市に位置する仏教石窟寺院で、本像は第19窟東脇洞の右脇侍菩薩（みぎわきじばさつ）の頭部を模刻したものである。菩薩全体の高さは、約4.5m、頭部の高さは、宝冠を含め約1m。雲岡石窟の石質に極めて近い砂岩を中国から取り寄せ、原本を忠実に写し取っている。

北魏和平元年（460）、沙門統曇曜（どんよう）は、当時の皇帝文成帝（ぶんせいてい）に奏上して、平城（現大同市）に雲岡石窟を造営する。それは、先帝がおこなった酷烈な廃仏後の、輝かしい仏教復興の一大事業であった。その後、石窟造営は精力的に継続されるが、都が洛陽に遷ると（太和18年・494）、徐々に衰退していく。（青山 有加）

図書館情報センター所蔵 貴重資料の紹介（3）



ミューラー編 マルコ・ポーロ「東方見聞録」初版 1671年 ブランデンブルク刊

ドイツの東洋学者、言語学者のアンドレアス・ミューラーが編集。マルコ・ポーロの「東方見聞録」は、初めはフランス語で書かれ、その後各国の言語に翻訳された。ミューラーは、「東方見聞録」の複雑な伝承経路を調査し、今までのマルコ・ポーロのラテン語テキストに批評と注釈を加えた。この本は3部で構成されており、カタイ（中国）に関する部分が第2部におさめられている。（足立 祐輔）